

РУССКАЯ ПАЛЕОГРАФИЯ

Программу составили: д-р ист. наук *Иван Васильевич Лёвочкин*, д-р филол. наук, доцент *Марина Семеновна Крутова*

Требования к обязательному минимуму содержания дисциплины

<i>Код по ГОС ВПО</i>	<i>Название курса и дидактическое содержание</i>	<i>Трудоемкость по ГОС ВПО</i>
<i>СД.В.06</i>	Русская палеография <i>Дидактическое содержание:</i> курс имеет дидактическую направленность на формирование у слушателей системы понятий прежде всего в плане совершенствования библиотечной деятельности. Это определяет высокие требования к теоретическим знаниям и практическим умениям. Курс включает следующие разделы: Введение. Раздел 1. Происхождение письма. Раздел 2. Виды письма. Раздел 3. Материалы и орудия письма. Раздел 4. Русская вязь и тайнопись. Раздел 5. Украшения рукописей. Раздел 6. Архивные документы и рукописные книги в различных книгохранилищах.	46 часов

Рабочая программа

Цели и задачи курса

Курс ориентирует на подготовку слушателей к реализации их профессиональной деятельности в библиотеках. Его изучение способствует решению следующих задач: изучение разных видов письма, чтение текстов, написанных разными видами кириллического почерка, определение времени и места создания рукописного памятника.

Цель курса «Русская палеография» — формирование у слушателей представлений о рукописных источниках, хра-

нящихся в библиотеках, получение основных теоретических знаний, необходимых для практической работы с рукописными материалами.

Задачи курса:

- усвоение основных терминов и понятий;
- знакомство с глаголическим и кириллическим алфавитами и основными теориями возникновения древнеславянской письменности;
- формирование навыков чтения текстов, написанных на кириллице и глаголице;
- формирование умений и навыков чтения разного вида письма: устава, полуустава, скорописи, гражданского письма;
- формирование навыков в определении места написания рукописного материала и имени его возможного автора;
- изучение методов и элементарных умений в определении подлинности рукописного текста;
- получение необходимой информации об архивных документах и рукописных книгах русского письма, хранящихся в книгохранилищах России.

Требования к уровню освоения содержания курса

Слушатель, изучивший дисциплину, должен:

- *знать* понятийный аппарат учебной дисциплины, основные этапы развития древнерусской письменности; содержание фондов книгохранилищ;
- *уметь* различать различные виды письма, особенности графики рукописных текстов, их украшения; ориентироваться в электронных каталогах рукописей; определять ценность рукописного текста для библиотечных фондов;
- *владеть* практическими навыками чтения рукописных книг и архивных материалов, определять вида письма и почерка, время и место создания рукописи; основными умениями, позволяющими отличить рукописный текст от опубликованного.

Объем курса и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем дисциплины (час.)
Аудиторные занятия, в том числе лекции	33
Самостоятельная работа	13
Общая трудоемкость	46

Семестры и вид отчетности по курсу

Семестр	Вид отчетности (контрольная работа, зачет, экзамен)
2	зачет

Содержание курса

Разделы курса и виды учебной работы

№	Наименования тем	Всего трудоем- кость (час.)	Аудитор- ные занятия	Самостоя- тельная работа
1	Введение	2	1	1
2	Раздел 1. Происхождение письма	8	6	2
3	Раздел 2. Виды письма	8	6	2
4	Раздел 3. Материалы и орудия письма	4	2	2
5	Раздел 4. Русская вязь и тайнопись	8	6	2
6	Раздел 5. Украшения рукописей	8	6	2
7	Раздел 6. Архивные документы и рукописные книги в различных книгохранилищах	8	6	2
Всего по курсу		46	33	13
Итоговый контроль		зачет		

Содержание разделов курса

Введение

Курс лекций составлен в рамках вспомогательной исторической учебной дисциплины «Русская палеография».

Цель — дать слушателям общее представление о содержании данной дисциплины и сформировать у них необходимые практические навыки на Высших библиотечных курсах.

Задача — раскрыть значение основных понятий, используемых в теории и практике.

Введение. Русская палеография как научная и учебная дисциплина. Предмет и методы палеографии, палеография и другие науки, исследования и учебники по русской палеографии. Задачи палеографии. Теоретическое и практическое значение русской палеографии для науки и культуры. Основные понятия, используемые в сфере русской палеографии: рукопись, список, произведение, редакция, извод, текстология, подделка, подлинник.

Приемы выявления поддельных рукописей и записей.

ТЕМА 1.

Древнерусский алфавит и древнерусские числа

Происхождение славянской письменности. Значение деятельности свв. равноап. Кирилла и Мефодия. Глаголица и кириллица, основные теории происхождения древнерусского алфавита. Реформы орфографии в истории России, современные азбуки. Древнерусская числовая система в памятниках письменности. Сокращение слов при письме. Строчные и надстрочные знаки. Сравнительный анализ кириллического и глаголического алфавитов. Сравнительный анализ современного и древнерусского алфавитов.

ТЕМА 2.

Русские средневековые центры письменности

Княжеские, владычные и монастырские книгописные мастерские и канцелярские. Книгописцы, писцы и их соци-

альный состав. Индивидуальная и коллективная работа книгописцев. Древнейшие памятники русской письменности. Вопрос об отождествлении почерков.

ТЕМА 3.

Русское уставное письмо

Графическая основа и общая характеристика русского уставного письма. Сокращения и титла в русском уставном письме, индивидуальные почерки. Инициалы в текстах уставного письма. Эстетика русского уставного письма. Хронологические параметры русского уставного письма. Методы определения числа книгописцев, создававших рукописную книгу. Чтение текстов, написанных уставным письмом.

ТЕМА 4.

Материалы и принадлежности русского средневекового письма

Пергамен, береста, бумага. Датировка рукописей по водяным знакам и штемпелям. Чернила, киноварь, краски. Использование золота в русском средневековом письме. Основные принадлежности и инструменты. Изготовление переплетов русских рукописных книг, их украшение, датировка.

ТЕМА 5.

Русское полууставное письмо XIV—XX вв.

Формирование русского полууставного письма. Графическая основа и особенности русского полууставного письма. Старший и младший полуустав. Каллиграфическое полууставное письмо и его эстетика.

Причины использования полууставного письма в России XVIII—XX вв. Особенности позднего полуустава. Школы и ин-

дивидуальные почерки позднего полууставного письма. Полууставное письмо и кириллические шрифты. Чтение текстов, написанных полууставным письмом.

ТЕМА 6.

Русское скорописное письмо XV—XVIII вв.

Общие понятия о русском скорописном письме. Происхождение и особенности русской скорописи. Применение русской скорописи. Индивидуальные почерки и каллиграфическая скоропись. Расширение делопроизводства в России XVIII в., изменения в алфавите, графике и текстах. Профессиональная и непрофессиональная скоропись. Особенности южнорусской скорописи. Чтение текстов, написанных скорописью.

ТЕМА 7.

Русское гражданское письмо XIX в.

Появление гражданского письма. Отличия гражданского письма от устава, полуустава и скорописи. Архаика и новации в русском гражданском письме. Индивидуальные почерки.

ТЕМА 8.

Русская вязь

Появление вязи в русской письменности. Основные хронологические и локальные признаки вязи: сокращения слов, лигатура. Подчинение и соподчинение. Структура, показатель и эволюция русской вязи. Применение вязи в русской книжности, эпиграфике, прикладном церковном искусстве. Чтение вязи. Письмо вязью.

ТЕМА 9.

Русская тайнопись

Появление и применение тайнописи в русской письменности. Простая и мудрая литорея. Пословица и акростих. Счетная система.

ТЕМА 10.

Книжные миниатюры, орнаменты, инициалы

Основные виды книжных миниатюр: фронтиспис, выходная миниатюра, миниатюра-иллюстрация, маргинальная миниатюра, миниатюра-заставка, миниатюра-инициал. Сюжеты миниатюр. Роль и место миниатюры в рукописной книге. Основные виды рукописного орнамента: растительный, геометрический, тератологический, антропоморфный. Инициалы и их виды. Влияние книгопечатания на украшения рукописей.

ТЕМА 11.

Архивные документы и рукописные книги русского письма в разных книгохранилищах

Отделы рукописей и редких книг в разных книгохранилищах. Электронные каталоги рукописных книг и архивных материалов. Изучение архивных документов и рукописных книг в книгохранилищах России. Классификация архивных документов и рукописных книг.

Заключение

Перспективы развития русской палеографии. Важнейшие направления исследований в области русской палеографии. Собираение, хранение и использование памятников письменности.

Итоговый контроль — зачет.

Содержание контрольных мероприятий

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Каков предмет, цели и задачи палеографии?
2. Какие палеографы внесли наибольший вклад в развитие этой науки?

3. Когда и как возникла славянская письменность?
4. Каковы основные гипотезы возникновения на Руси письменности?
5. Какие древние памятники на глаголице вам известны? В каких книгохранилищах они находятся?
6. Каковы основные особенности уставного и полууставного письма? Какие письменные памятники наиболее известны? Где они хранятся?
7. Каковы наиболее яркие отличия уставного и полууставного, скорописного и гражданского письма?
8. Какие орудия письма вам известны? На каком материале могут быть написаны памятники письменности?
9. Как изготавливались пергамент и бумага?
10. Как изготавливался переплет рукописной книги?
11. Как украшались рукописи в XI—XX вв.?
12. Для чего использовалась в рукописных книгах тайнопись?
13. Каковы основные приемы писания вязью вам известны?
14. Какие отечественные и зарубежные книгохранилища вам известны?
15. Каковы основные методы атрибуции рукописных материалов?
16. Каковы основные приемы отличия рукописных материалов от опубликованных?
17. В чем особенности работы с рукописными книгами и архивными документами?

Варианты заданий:

- «Чтение рукописных текстов разного письма» (известных слушателю)
- «Атрибуция и датировка рукописи по палеографическим особенностям» (известной слушателю или предлагаемой слушателем)

Методические рекомендации для преподавателей

В связи с повышением интереса читателей к факсимильным изданиям рукописей, появлением электронных описаний рукописных книг возникла потребность в формировании у библиотечных работников навыков чтения рукописных книг и архивных материалов, более активного использования их в библиотечной сфере.

Курс «Русская палеография» тесно связан с дисциплинами, предусмотренными учебным планом ВБК. Для успешного освоения данного курса необходимо владение знаниями в области каталогизации, тематической обработки документов для фондов библиотек, общее представление о процессах комплектования библиотечных фондов, организации каталогов, библиографического и библиотечного обслуживания читателей и других пользователей библиотек.

Особое внимание в лекциях по разделам данного курса должно обращаться на использование как традиционных и современных методов работы с рукописными материалами, электронных ресурсов библиотек, так и других ресурсов сети «Интернет».

Специфика преподавания данного курса заключается в том, что занятия должны быть доступными для понимания библиотечным работникам, сталкивающимся в практической деятельности с факсимильными изданиями, электронными текстами рукописных материалов, но не имеющим необходимых теоретических знаний и практических навыков.

В связи с этим в процессе преподавания особое внимание уделяется теоретическим основам «Русской палеографии» и формированию у слушателей навыков и умений чтения рукописных текстов и работы с ними в качестве источника информации.

Большое значение для освоения курса имеют методические материалы, подготовленные преподавателями специально по темам своих занятий, особое внимание при этом уделяется наглядному иллюстративному материалу. Методические

материалы предоставляются слушателям во временное или постоянное пользование. Лекции сопровождаются демонстрацией сопутствующего материала на экране путем трансляции изображений с компьютера в различных формах:

- презентаций в Microsoft Power Point;
- демонстрации действующих информационных систем, электронных ресурсов;
- показа отдельных изображений.

Рекомендуется предоставить слушателям такую презентацию в электронном виде. Это позволит им в дальнейшем обращаться к этим материалам для справок.

Практические занятия наиболее эффективны при использовании ксерокопий с текстами факсимильных изданий рукописных текстов, необходимы они и для самостоятельной работы.

Применяются и такие методы самостоятельной работы слушателей, как изучение литературы по указанному списку, домашнее чтение текстов, написанных уставом, полууставом, скорописью, вязью.

В качестве основных критериев оценивания результатов обучения выступают:

- знание значения основных понятий, владение специальной терминологией;
- понимание роли палеографии в осуществлении практической библиотечной деятельности;
- овладение основными навыками чтения рукописных текстов, определения времени и места создания рукописи, ее ценности для истории русской книжной культуры.

Степень овладения соответствующими знаниями и умениями проверяется правильностью выполнения комплекса зачетных заданий на практике в НИОР РГБ.

Методические рекомендации для слушателей

Для успешного усвоения материала слушателям рекомендуется:

- изучить рекомендованную по данному учебному курсу литературу;

- практиковаться в совершенствовании практических навыков чтения рукописных текстов, используя факсимильные издания, а также электронное изображение рукописей Троице-Сергиевой лавры и Московской духовной академии, выставленные на сайте Свято-Троицкой Сергиевой лавры (<http://www.stsl.ru>).

Учебно-методическое обеспечение курса

ЛИТЕРАТУРА

Арциховский А.В. Древнерусские миниатюры как исторический источник / А.В. Арциховский. — М.: Изд-во МГУ, 1944. — 215 с.

Бодянский О.М. О времени происхождения славянских письмен / О.М. Бодянский. — М.: Унив.тип., 1855. — 514 с.

Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской словесности и искусства : в 2 т. / Ф.И. Буслаев. — СПб.: [б.и.], 1861. — Т. 1—2.

Бутовский В.И. История русского орнамента с X по XVI столетие по древним рукописям / В.И. Бутовский. — М.: тип. В. Готье, 1870. — 62 с., 200 л. ил.

Вздорнов Г.И. Искусство книги в Древней Руси: рукопис. кн. Сев.-Вост. Руси XII — нач. XV в. / Г.И. Вздорнов. — М.: Искусство, 1980. — 551 с.: ил.

Жуковская Л.П. Развитие славяно-русской палеографии: в дореволюц. России и СССР / Л.П. Жуковская. — М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1963. — 142 с.

Жуковская Л.П. Текстология и язык древнейших славянских памятников / Л.П. Жуковская. — М.: Наука, 1976. — 368 с.

Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки / В.А. Истрин. — Изд. 3-е. — М.: Изд-во ЛКИ, 2010. — 190 с.: ил.

Истрин В.А. Возникновение и развитие письма / В.А. Истрин. — Изд. 2-е. — М.: URSS: ЛИБРОКОМ, 2010. — 599 с.: ил.

Каринский Н.М. Славянская палеография: лекции, читанные в Имп. Археолог. ин-те / Н.М. Каринский. — Пг.: [б.и.], 1915. — 56 с., 14 табл.

Карский Е.Ф. Очерк славянской кирилловской палеографии / Е.Ф. Карский. — Варшава: тип. Варшав. учеб. окр., 1901. — 532 с.

Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография / Е.Ф. Карский. — Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1928. — XIII, 494 с.: ил.

Клепиков С.А. Из истории русского художественного переплета / С.А. Клепиков // Книга: исслед. и материалы. — М., 1959. — Сб. 1. — С. 98—166.

Клепиков С.А. Орнаментальные украшения переплетов конца XV — первой половины XVII века в рукописях библиотеки Троице-Сергиевой лавры / С.А. Клепиков // Записки отдела рукописей. — М., 1960. — Вып. 22.

Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для студентов вузов / В.Б. Кобрин, Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин. — М.: Владос, 2003. — 367 с.

Куфаев М.Н. История русской книги в XIX в. / М.Н. Куфаев. — Л.: Гос. тип. им. Ив. Федорова, 1927. — 354 с.

Леонтьева Г.А. Палеография. Хронология. Археология. Геральдика : учеб. пособие для студентов вузов / Г.А. Леонтьева. — М.: Владос, 2000. — 199 с.

Лёвочкин И.В. Основы русской палеографии / И.В. Лёвочкин. — М.: Кругъ, 2003. — 175 с.: ил.

Лёвочкин И.В. Очерки по истории русской рукописной книги XI—XVI вв. / И.В. Лёвочкин. — М.: Пашков дом, 2009. — 263 с.

Лихачёв Д.С. Текстология : на материале рус. лит. X—XVII вв. / Д.С. Лихачёв при участии А.А. Алексеева, А.Г. Боброва — 3-е изд., перераб. и доп. — СПб. : Алетейя, 2001. — 758 с.

Муратов М.В. Книжное дело в России в XIX и XX веках / М.В. Муратов. — М.; Л.: ОГИЗ, 1931. — 256 с.

Никольский Н.К. Рукописная книжность древнерусских библиотек (XI—XVII вв.) / Н.К. Никольский. — СПб.: Об-во любителей древней письменности, 1915. — Вып. 1.: А—В.

Подобедова О.И. Миниатюры русских исторических рукописей : к истории рус. лицевого летописания / О.И. Подобедова. — М.: Наука, 1965. — 334 с.

Рождественская Т.В. Древнерусская эпиграфика X—XV веков : учеб. пособие / Т.В. Рождественская. — СПб. : Изд-во С-Петербур. ун-та, 1991. — 96 с.

Рождественская Т.В. Древнерусские надписи на стенах храмов : новые источники XI—XV вв. / Т.В. Рождественская. — СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1992. — 171 с.

Розов Н.Н. Русская рукописная книга / Н.Н. Розов. — Л. : Наука, 1971. — 123 с.

Рыбаков Б.А. Ремесло Древней Руси / Б.А. Рыбаков. — М. : [б.и.], 1948. — 792 с.

Свирин А.Н. Древнерусская миниатюра / А.Н. Свирин. — М. : Искусство, 1950. — 151 с.

Свирин А.Н. Искусство книги Древней Руси XI—XVII вв. / А.Н. Свирин. — М. : Искусство, 1964. — 299 с.

Симони П. К истории обихода книгописца, переплетчика и иконного писца при книжном и иконном строении. Вып. 1 / Павел Симони. — СПб. : [ОЛДП], 1906. — 280 с.

Симони П. Опыт сборника сведений по истории и технике книгопечатного искусства на Руси, преимущественно в допетровское время, с XI по XVIII столетие включительно : тексты, материалы, снимки / Павел Симони. — [СПб. : ОЛДП], 1903. — XIV, 405 с.

Симони П.К. Собрание изображений окладов на русских богослужебных книгах XII—XVIII столетий. Вып. 1 : Древнейшие церковные оклады XII—XIV столетий... / Павел Симони. — СПб. : [ОЛДП], 1910. — 12 с.

Симонов Л.Н. Переплетное мастерство и искусство украшения переплета / Л.Н. Симонов. — СПб. : тип. Е. Евдокимова, 1897. — [2], XIV, 464 с., 12 л. цв. ил. — То же : [Микроформа]. — М. : РГБ, 2008.

Симонов Р.А. Математическая мысль в Древней Руси / Р.А. Симонов. — М. : Наука, 1977. — 121 с.

Соболевский А.И. Славяно-русская палеография : в 2 т. / А.И. Соболевский. — СПб. : тип. А.П. Лопухина, 1901—1902. — Т. 1—2.

Соболевский А.И. Славяно-русская палеография / А.И. Соболевский. — 5-е изд. — М. : URSS, 2007. — VI, [1], 63 с. : ил.

Срезневский И.И. Славяно-русская палеография XI—XIV вв. : Лекции, чит. в Имп. С.-Петерб. ун-те в 1865—1880 гг. / И.И. Срезневский. — СПб. : тип. В.С. Балашева, 1885. — VIII, 261 с.

Стасов В.В. Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени / В.В. Стасов. — Киев : Унив. тип., 1887. — 9 с.

Троице-Сергиева лавра. Рукописные материалы. Режим доступа: <http://www.stsl.ru>

Успенский А.И. Древнерусский буквенный орнамент / А.И. Успенский. — М. : Рус. печ., 1911. — 34 с.

Ухова Т.Б. Книжная миниатюра Древней Руси / Т.Б. Ухова // Триста веков искусства. Искусство Европейской части СССР. — М., 1976. — С. 208—235.

Чаев Н.С. Русская палеография / Н.С. Чаев, Л.В. Черепнин. — М. : Центр. Тип. Ти. Ворошилова, 1947. — 215 с.

Черепнин Л.В. Русская палеография / Л.В. Черепнин. — М. : Госполитиздат, 1956. — 616 с.

Шляпкин И.А. Русская палеография / И.А. Шляпкин. — СПб. : тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1913. — 102 с.

Щепкин В.Н. Русская палеография / В.Н. Щепкин. — М. : Наука, 1967. — 224 с.

Щепкина М.В. Сокровища древней письменности и старой печати / М.В. Щепкина, Т.Н. Протасьева. — М. : Сов. Россия, 1958. — 86 с.