

**«Он открыл историю России широкой публике...»:  
К 250-летию Н.М. Карамзина**



**Подготовлен в научно-исследовательском отделе библиографии РГБ**

**Автор-составитель:** Т.Н. Малышева

**Корректор:** Н.М. Некрасова

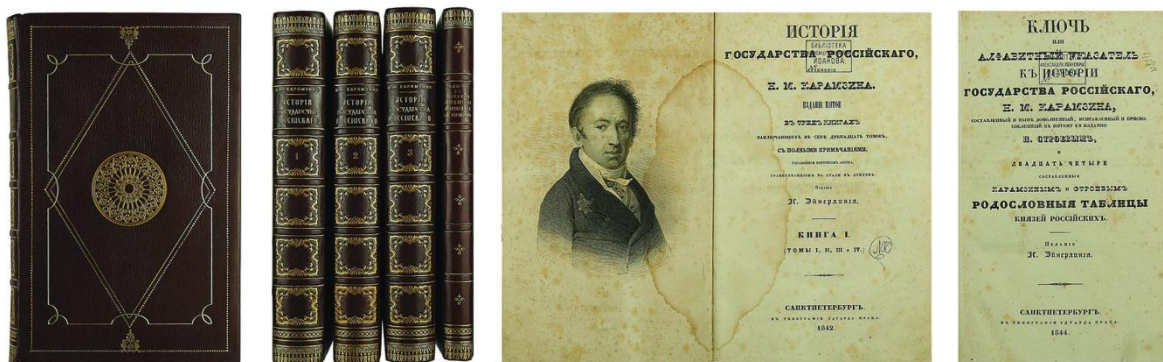
**Подготовка текста к размещению на сайте:** О.В. Решетникова

**Окончание работы:** октябрь 2016 года

Со дня рождения Н.М. Карамзина прошло 250 лет, но именно сейчас он актуален как никогда. Так уж вышло, что, как и два с половиной столетия назад, Россия вновь решает вопрос, ответ на который Карамзин искал всю жизнь: Кто мы в этом мире? Откуда идём? Каков он, собственный путь России?

Рассуждать о Николае Михайловиче Карамзине, его месте в русской истории и истории русской культуры можно бесконечно, но нас больше всего интересует один аспект его деятельности, собственно, и сделавший его знаменитым — труд всей его жизни — «История государства Российского».

Работа Н.М. Карамзина стала не просто первой русскоязычной книгой по истории России, доступной широкому читателю. Карамзин подарил русским людям Отечество в полном смысле этого слова. Многотомный труд Карамзина не был закончен, но, выйдя в свет в первой четверти XIX века, он полностью определил историческое самосознание нации на долгие годы вперёд. Взгляды Николая Михайловича Карамзина оставили глубокий, неизгладимый след во всех областях русской культуры XIX—XX веков. Этот удивительный человек был поэтом, писателем, реформатором русского языка, журналистом, историографом. Но, по словам Ю.М. Лотмана, роль Н.М. Карамзина в истории русской культуры «не измеряется только его литературным и научным творчеством. Карамзин-человек был сам величайшим уроком. Воплощение независимости, честности, уважения к себе и терпимости к другому не в словах и поучениях, а в целой жизни, развёртывающейся на глазах у поколений русских людей, — это была школа, без которой человек пушкинской эпохи, бесспорно, не стал бы тем, чем он сделался для истории России».



Николай Михайлович Карамзин так же знаменит, как и неизвестен, не изучен до конца. Хотелось бы думать, что юбилейный 2016 год станет поворотным в отношении к культурному наследию Н.М. Карамзина. Подготовка к празднованию 250-летия со дня рождения Н.М. Карамзина, сами юбилейные мероприятия станут значительным событием в жизни российской культуры.

Свой вклад в популяризацию исторического наследия Николая Михайловича Карамзина призван внести настоящий обзор. Он предназначен всем, кто интересуется историей Отечества. Работа будет полезна школьникам, студентам, библиотекарям.

На энциклопедическом мультимедийном интернет-ресурсе [Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия](#), ядро которого составляют образовательные и познавательные статьи, ориентированные на широкий круг читателей, можно найти биографию Н.М. Карамзина. Пройдя по рубрикам ресурса, выходим на Историю России и по алфавитному указателю находим нужный нам материал [«Карамзин Николай Михайлович»](#). Материал структурирован по разделам: детство, учение, окружение; европейское путешествие, литературная и издательская деятельность; «Московский журнал» и «Вестник Европы»; исторические труды; взгляд Н.М. Карамзина на обустройство России; дополнительная литература; сочинения автора.



Рисунок и герб дворянского рода Карамзиных

На сайте размещена разнообразная информация, порой, весьма любопытная. Например, такая: «До введения в алфавит буквы Ё, соответствующий ей звук отображался на письме с помощью сочетаний букв о, ъо, іо, іо, іо. Буква Ё была предложена княгиней Е.Р. Дашковой на одном из заседаний Российской академии и официально признана 18 ноября 1784 года. В печати букву Ё впервые в 1797 году использовал Николай Михайлович Карамзин». Пользование энциклопедией бесплатное, все её материалы находятся в открытом доступе.

Наиболее полно труды Николая Михайловича Карамзина представлены в [Национальной электронной библиотеке \(НЭБ\)](#) — федеральной государственной информационной системе, обеспечивающей создание единого российского электронного пространства знаний для свободного доступа граждан Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам — от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений. Пользователи НЭБ могут найти электронную копию издания в НЭБ для удалённой работы из читального зала ближайшей библиотеки или из дома, просматривать на законных основаниях оцифрованные издания, ограниченные авторским правом из читального зала ближайшей библиотеки, подключенной к НЭБ.



621

Николай Михайлович! При письме вашем  
отъ 24 Января получила Я Российскую Историю  
вашу сочиненную, за доставление коей изъявляю  
вамъ Мое признательность. Уважая великое  
достоинство Авторя и судя по изъясненнымъ  
Мнѣ отрывкамъ сочиненія, не сомнѣваюсь  
въ томъ великомъ удовольствіи, которое  
доставитъ Мнѣ сіе чтеніе. Приятно Мнѣ  
отдать всю справедливость признаній  
вашихъ, а равно чувствительность и уваженіе,  
какъ руководствованъ вами въ трудѣ столь  
важномъ и желаю видѣть дальнейшее  
его продолженіе для славы Отечества  
и вашей. Пробываю всегда вамъ добродушно  
патрельною  
Елизавета

Москва.  
13<sup>го</sup> Января  
1788.

Письмо императрицы Елизаветы Алексеевны Н.М. Карамзину с благодарностью за присланную «Историю государства Российского»

Работы Николая Михайловича Карамзина «История Государства Российского», «Письма русского путешественника», «О древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях», «Историческое похвальное слово Екатерине II», «О любви к отечеству и народной гордости», а также письма Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву можно найти пройдя по ссылке [Карамзин Николай Михайлович](#).

**Русская виртуальная библиотека** публикует электронные версии Полного собрания стихотворений Н.М. Карамзина, вышедшего в серии «Библиотека поэта» (Л., 1966), Избранных произведений Н.М. Карамзина в двух томах (М.; Л., 1964), «Писем русского путешественника», вышедших в академической серии «Литературные памятники» (Л., 1964), и репринтного воспроизведения пятого издания «Истории государства Российского» (1842—1844; М., 1988).



В приложении к разделу, посвящённому творчеству [Николая Михайловича Карамзина](#), опубликованы статистические материалы: указатель словоформ в стихотворениях Н.М. Карамзина и указатель словоформ в стихотворениях, приписываемых Н.М. Карамзину, а также два указателя стиховых форм — алфавитный и жанрово-хронологический. Ссылки с имён ведут на справочные авторские страницы, содержащие био- и библиографические сведения, указания на источники публикаций и так далее.

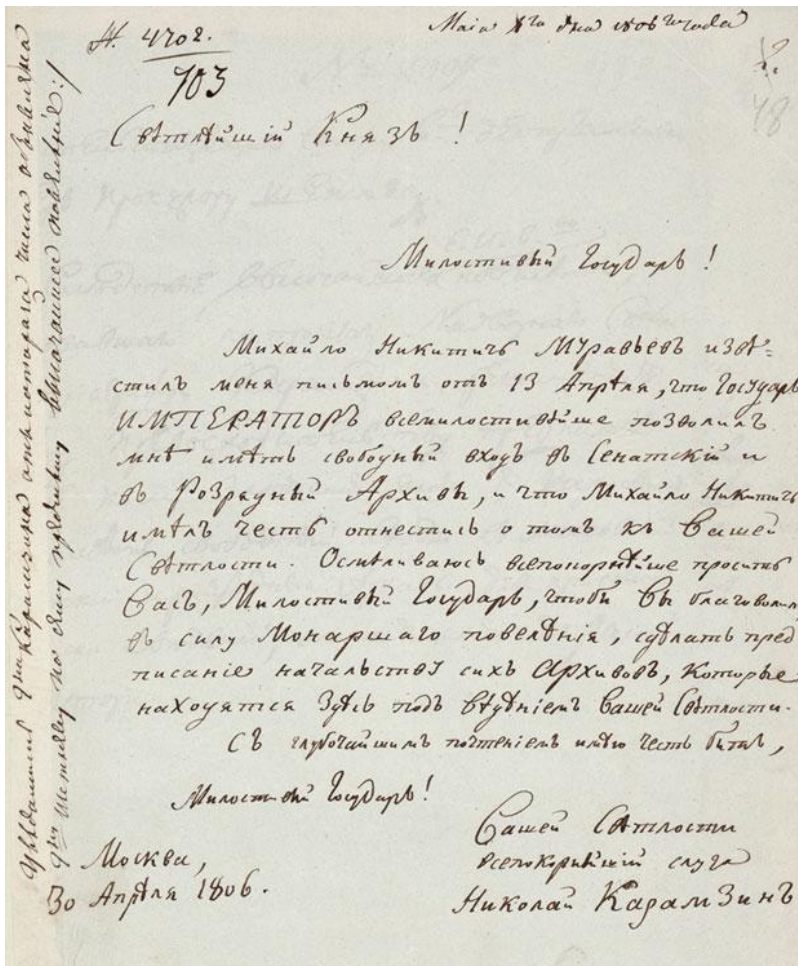
Невзирая на существующее большое количество разнообразных собраний текстов в электронной форме, аналогов данному проекту в русскоязычной сети на сегодняшний день нет.

Также в разделе «Русская история и культура» интернет-портала [«Библиотекарь.ru»](#) можно прочитать онлайн 12-томную [«Историю государства Российского»](#) Николая Михайловича Карамзина.



Назовём ещё один ресурс среди множества других, где можно познакомиться со страницами исторического труда Н.М. Карамзина [«Руниверс: Россия в подлиннике»](#). Этот проект направлен на то, чтобы вернуть читателям книги, которые выпали из массового культурно-научного оборота, и представляет собой сайт, предлагающий большую откры-

тую электронную библиотеку исторических изданий и документов, а также энциклопедию, которая содержит профессиональные статьи со ссылками на документы библиотеки.



Письмо Карамзина министру юстиции П.В. Лопухину от 30 апреля 1806 года с просьбой о допуске в Сенатский и Разрядный архивы

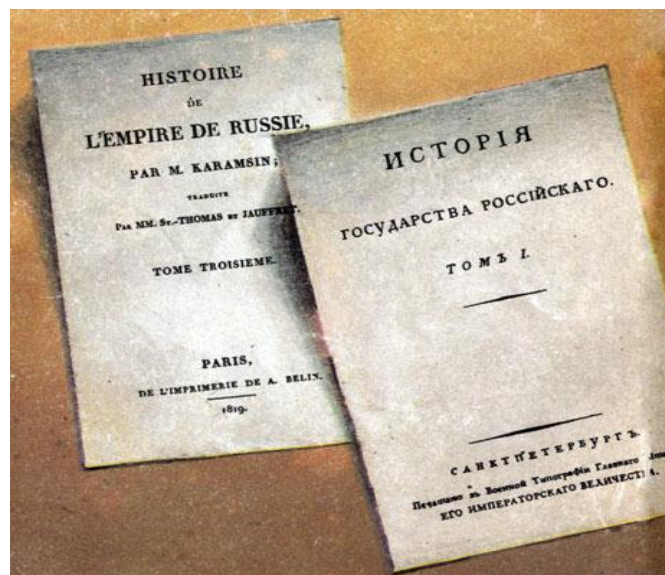


Николай Михайлович Карамзин в своей работе «История государства Российского» привлёк богатый материал летописей, произведений древней литературы, «сказаний» иностранцев о Руси. Лаврентьевскую летопись, Ипатьевскую летопись, Новгородскую первую летопись старшего и младшего изводов вы найдете в Электронной библиотеке исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова «Исторические источники на русском языке в Интернете». Там, в разделе [«Исторические источники по истории России XVIII — начала XX в. на русском языке в Интернете»](#), вы можете ознакомиться с работой М.М. Сперанского «Введение к уложению государственных законов». Именно в ответ на эту работу Н.М. Карамзин написал «Записку о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях», которая опубликована здесь же.

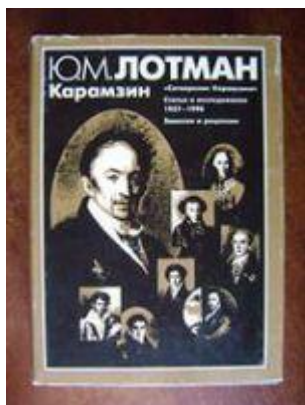
Страница, посвящённая Николаю Михайловичу Карамзину, на [Хронос: Всемирная история в интернете](#) представлена, помимо биографии и трудов историка, материалами о его ближайшем окружении — в разделе «Вокруг Карамзина»:

- Карамзина Екатерина Андреевна (1780—1834), жена историка Н.М. Карамзина;
- Карамзин Александр Николаевич (1815—1888), поэт, сын Н.М. Карамзина;
- Мещерская Екатерина Николаевна (1806—1867), княгиня (по мужу), дочь Е.А. и Н.М. Карамзиных.

Противоречивые, подчас кардинально противоположные оценки главного труда Николая Михайловича Карамзина его современниками вылились в многолетнюю полемику, обрели характер самостоятельного историографического, а в широком смысле слова и исторического факта. На сайте [Historic.ru](#) рекомендуем скачать книгу В.П. Козлова «"История государства Российского" Н.М. Карамзина в оценках современников». В ней анализируются более 150 журнальных публикаций того времени, используются мемуары, дневники, письма, а также другие источники. Предмет обсуждения — «История государства Российского» — породил многочисленные опубликованные и рукописные сочинения, разнообразные по жанрам и формам, кругу авторов, представлявших различные политические, литературные, историографические направления. Наряду с материалами полемики для читателей представит интерес сохранившееся эпистолярное наследие первых читателей «Истории государства Российского», их дневниковые записи и воспоминания: переписка Вяземского, Пушкина, Жуковского, Каченовского. Булгарина, Лелевеля, Ходаковского, братьев Тургеневых и др., дневники Погодина, Снегирёва, Кюхельбекера и др., воспоминания Булгарина, Аксакова, Полевого, Сербиновича, Тургенева, Вяземского, Никитенко и др.

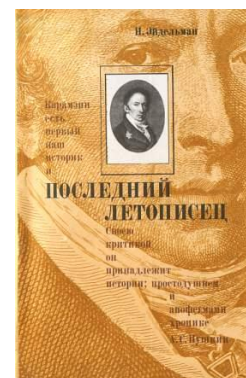


Жизнь и творчество Н.М. Карамзина неоднократно привлекали внимание отечественных учёных, историков и литературоведов. Увлекательные и вместе с тем строго научные труды оставили нам в наследие Ю.М. Лотман, Н.Я. Эйдельман и другие авторы.



В электронной библиотеке **Гумер** в разделе «Литературоведение» настоятельно советуем прочитать книгу [«Сотворение Карамзина» Ю.М. Лотмана](#), назвавшего Николая Михайловича Карамзина «одним из сложнейших и тончайших деятелей русской культуры». Автор создал «биографию души», сосредоточив внимание на духовной эволюции Карамзина, становлении его личности. Ю.М. Лотман фактически заново открыл Карамзина, пересмотрел устоявшиеся оценки его роли в историко-литературном процессе.

В электронной библиотеке **RoyalLib.com** доступна оцифрованная книга [Н.Я. Эйдельмана «Последний летописец»](#), посвящённая известному русскому писателю, историку и общественному деятелю Н.М. Карамзину и его главному труду — «Истории государства Российского». Читая книгу онлайн, вы сможете окунуться в эпоху Карамзина, встретиться с его друзьями и врагами, помощниками и читателями. Привлекут ваше внимание и малоизвестные архивные материалы, опубликованные автором.



Ещё в 2008 году Ульяновская область стала инициатором общественно-гуманитарного проекта «Карамзинское движение: культура и история», направленного на всестороннее изучение, сохранение и популяризацию наследия Николая Михайловича Карамзина. Это межведомственный проект, объединивший различные сферы культуры и образования, государственную власть, науку, библиотечную и музейную деятельность, краеведение, творческие союзы, общественность.

В 2015 году в [Ульяновской областной научной библиотеке имени В.И. Ленина](#) был создан Центр изучения и популяризации наследия Н.М. Карамзина.

Здесь же расположена мемориальная экспозиция «Карамзинская общественная библиотека», располагающая уникальным фондом изданий из личной библиотеки Карамзина и изданиями его времени. Теперь этот ресурс выставлен в открытом доступе в сети Интернет и доступен широкому кругу пользователей под названием: [Карамзинская общественная библиотека](#). Отличительная особенность ресурса — это содержание полнотекстовой электронной библиотеки, в которую вошли как произведения Н.М. Карамзина, так и личная (владельческая) библиотека историографа, которой он пользовался при написании «Истории государства Российского». Материалы с сайта загружаются очень медленно, поэтому пользователям требуется определённое терпение.

Ульяновская область официально объявлена главной федеральной площадкой празднования юбилея Н.М. Карамзина. Концепция празднования 250-летия со дня рождения

Н.М. Карамзина в 2016 году, утверждённая Министерством искусства и культурной политики Ульяновской области, заключается в том, чтобы представить Карамзина многогранно: как историка, писателя, реформатора русского языка, просветителя, гражданина.

В Государственном архиве Российской Федерации хранится ряд документов, принадлежавших Н.М. Карамзину или касающихся его. Некоторые из них опубликованы на сайте, часть представлена в Санкт-Петербурге на историко-документальной выставке «Блестящий сын золотого века». Н.М. Карамзин и его эпоха. На выставке представлено более 250 уникальных документов и музейных экспонатов, свидетельствующих о различных страницах биографии Н.М. Карамзина, а также об исторических событиях, на фоне которых протекали его жизнь и деятельность. На протяжении жизни Н.М. Карамзин встречался и был дружен со многими выдающимися людьми своей эпохи — писателями, поэтами, государственными деятелями. На выставке будут демонстрироваться письма, прошения, аттестаты, формулярные списки и иные документы Г.Р. Державина, Н.И. Новикова, И.И. Дмитриева, А.С. Шишкова, П.А. Вяземского, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и многих других его современников. Впервые экспонируются документы XVII—XVIII веков, связанные с историей рода Карамзиных, указ Александра I об установлении Н.М. Карамзину «ежегодного пенсионера» за работу в качестве историографа Российской империи, рукописи сочинений и корректурные листы «Истории государства Российского», с исправлениями автора. Отдельный раздел экспозиции посвящён увековечению памяти Н.М. Карамзина, в нём представлены документы об установке памятника историку в городе Симбирске, открытии Симбирской Карамзинской библиотеки, издании сочинений и писем Н.М. Карамзина, о торжественном праздновании 100-летия со дня его рождения в 1866 году.



*Диплом Карамзина на звание почётного члена Курляндского общества Литературы и искусства, 1819 год*

Усадьба Остафьево занимает особое место в жизни и творческой деятельности Николая Михайловича Карамзина. Здесь, в счастливой семейной обстановке, он в летнее время 12



лет работал над главным трудом своей жизни — «Историей государства Российского». Рабочий кабинет Н.М. Карамзина находился на втором этаже усадебного дома.



*Вид усадебного дома в Остафьеве со стороны парка. И.-Е. Вивьен де Шатобрен. 1817 год (окно карамзинской комнаты — на втором этаже)*

Здесь, «в этом святилище русской истории», по выражению М.П. Погодина, историографом было написано 8 томов его главного труда. Сюда же к Карамзину приезжали его добровольные помощники — известные историки и коллекционеры — Александр Иванович Тургенев, Иван Иванович Дмитриев, Дмитрий Васильевич Дашков, Алексей Иванович Мусин-Пушкин и другие.



*Памятник Карамзину и первым семи томам, написанным в Остафьево*

В Остафьеве Николай Михайлович Карамзин работал также над запиской «О древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях».

В [Государственном музее-усадьбе «Остафьево» — «Русский Парнас»](#) открыта выставка «Остафьево достопамятно для моего сердца. Карамзин в Остафьеве». Выставка рассказывает о работе Николая Михайловича Карамзина над «Историей государства Российского», об усадьбе Остафьево — творческой лаборатории писателя, о сохранении музеем памяти о Карамзине и всё более возрастающем интересе к его творческому наследию в России и за рубежом.

Музей, вновь возрождённый в Остафьеве в 1988 году, в наши дни стал центром по изучению жизни и творчества Николая Михайловича Карамзина. Здесь же проводятся дни Карамзина, международные конференции, Карамзинские чтения, организуются выставки, издаются Карамзинские сборники, выпускаются в его честь памятные медали.

К юбилею историографа планируется завершить реставрацию дворцового комплекса и открыть постоянную экспозицию «Н.М. Карамзин: жизнь и труды». В настоящее время музеем разработана программа по подготовке и празднованию 250-летия со дня рождения Н.М. Карамзина. Ознакомьтесь с ней также можно на сайте музея-усадьбы.

С симбирской землёй связаны судьбы многих известных поэтов и писателей, оказавших значительное влияние на развитие русской и современной литературы: Н.М. Карамзина, И.А. Гончарова, С.Т. Аксакова, Н.М. Языкова, Д.Д. Минаева, Д.П. Ознобишина, Д.В. Давыдова и многих других.

Сотрудники [Ульяновской областной научной библиотеки Н.М. Карамзина](#) создали [Литературную карту Ульяновской области](#), куда включили и страницу о писателе, тем самым почтив память своего земляка, который во многом способствовал просвещению симбирской земли. На протяжении трёх десятилетий он высылал брату в Симбирск наиболее интересные книги, газеты и журналы на русском, французском, немецком языках. Через В.М. Карамзина в Симбирске проводилась подписка на журналы и альманахи, издаваемые писателем. В каждой усадебной библиотеке симбирских дворян присутствовали книги Н.М. Карамзина.



Земляки с большим уважением относились к личности Н.М. Карамзина и его творчеству. В декабре 1825 года Собрание симбирских дворян решило в знак уважения заслуг историографа установить в зале Собрания портрет Н.М. Карамзина (см. на фотографии слева). В 1845 году в Симбирске был открыт памятник Н.М. Карамзину. Подробную информацию о [Памятнике Н.М. Карамзину](#) найдёте на этом же ресурсе.



*Главный усадебный дом в Остафьеве.  
Комната Карамзина.  
Фотография 1907 года*

18 мая 1789 года Николай Михайлович Карамзин, двадцатидвухлетний начинающий журналист и переводчик, отправился из Москвы через Санкт-Петербург в Европу. Ради осуществления этой мечты он продал долю своего наследства, доставшуюся ему после смерти отца. За восемнадцать месяцев путешествия он побывал в Германии, Швейцарии, Франции и Англии. Долше всего Карамзин останавливался в Швейцарии. По итогам путешествия была написана книга «Письма русского путешественника», которая открыла для русских читателей Европу.

В год празднования 250-летия со дня рождения историографа в [Государственном музее городской скульптуры г. Санкт-Петербурга](#) представлена выставка-фотопроект журналистки Ольги Рачковской, посвящённая швейцарскому маршруту Николая Михайловича Карамзина.

На её снимках — современная Швейцария сквозь призму впечатлений молодого литератора. Работа над проектом «В поисках Карамзина» Ольги Рачковской продолжалась в течение 12 лет и состояла из 9 путешествий по стране. Итогом стала фотолетопись карамзинских мест в Швейцарии (архив составляет более 22 000 снимков). Для выставки отобрано 140 работ, иллюстрирующих основные сюжеты «Писем русского путешественника».



*Портрет Н.М. Карамзина,  
Д.-Б. Дамон Ортолани. Начало XIX в.*

Выставка состоит из шести разделов. Эпилог экспозиции под названием «Швейцарцы. Штрихи к портрету» — своеобразный мост, соединяющий два путешествия — Николая Карамзина в конце XVIII века и Ольги Рачковской в начале XXI века, знакомящий с сегодняшними жителями этой страны. Текст Карамзина «озвучивает» каждую фотографию в данной экспозиции, которая является визуальным образом текстов книги «Письма русского путешественника».



Портал культурного наследия и традиций России [Культура.РФ](#) — это мультимедийный фонд достижений культуры Российской Федерации. Здесь можно найти видеоролики, лекции, тематические подборки, рекомендации экспертов и многое другое. В онлайн-лекциях авторы проекта предлагают заглянуть в карамзинскую гостиную и рассмотреть, какие прекрасные дамы его окружали.

Жена Карамзина — Екатерина Андреевна, урождённая Колыванова, отличалась не только красотой, но и вкусом и эрудицией. Она помогала историографу, вычитывая корректуру 12-томной «Истории государства Российского», а после его смерти довела до конца издание последнего тома.



Старшая дочь Софья — друг и ровесница Пушкина, со временем стала другом юного Лермонтова, который посвящал ей стихи и писал множество писем из разных уголков России. С другими персонажами гостиной встретитесь на рекомендуемом ресурсе.

*Старшая дочь Карамзина — Софья Николаевна Карамзина (1802—1856)*

С портретами Николая Михайловича Карамзина можно познакомиться на сайте о живописи в разделе [Карамзин в живописи](#). В числе авторов: А. Молилари, Д.Б. Дамон Ортолани, Василий Андреевич Тропинин, Алексей Гаврилович Венецианов и др. Часть портретов представлена в настоящем обзоре.



*Тропинин В.А.  
Портрет Н.М. Карамзина*



*Венецианов А.Г.  
Н.М. Карамзин*

## Основные даты жизни и творчества Н.М. Карамзина

**1(12) декабря 1766** — родился в родовом поместье Знаменское Симбирского уезда Казанской губернии (по другим данным — село Михайловка (Преображенское), Бузулукский уезд, Казанская губерния)

**1775—1781** — учился в пансионе профессора Московского университета И.М. Шадена

**1782(83)—1784** — служил в Петербургском гвардейском полку

**Июль 1785 — май 1789** — был членом масонской ложи, участвовал в периодических изданиях «Размышления о делах Божиих...», «Детское чтение для сердца и разума»

**1789** — опубликовал свою первую повесть «Евгений и Юлия»

**18 мая 1789 — 15 июля 1790** — заграничное путешествие: посетил Пруссию, Саксонию, Швейцарию, Францию, Англию. В результате этой поездки были написаны знаменитые «Письма русского путешественника»

**Лето 1790 — зима 1792** — редактор «Московского журнала»

**1791—1792** — издал «Письма русского путешественника»

**1792** — опубликовал повести «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», сказку «Прекрасная царевна и счастливый карла», оду «К Милости»

**1793—1801** — издавал альманахи «Аглая», «Аониды», редактировал «Пантеон иностранной словесности», «Мои безделки», опубликовал повести «Сиерра-Морена», «Остров Борнгольм», «Юлия», «Оду на случай присяги... Павлу Первому», «Историческое похвальное слово Екатерине II», статью «Lettre au Spectateur sur la literature russe» («Письмо в «Зритель» о русской литературе»)

**Январь 1802 — декабрь 1803** — редактор журнала «Вестник Европы», написал повесть «Марфа-посадница, или покорение Новгорода», «Чувствительный и холодный», «Рыцарь нашего времени», письмо «Моя исповедь» к издателю журнала

**31 октября 1803** — получил должность историографа

**1803—1804** — издал первое собственное собрание сочинений в 8-ми томах

**1804—1816** — работал в усадьбе Остафьево князей Вяземских (родственников жены) над «Историей государства Российского», подготовил к изданию восемь томов «Истории...», написал для Александра I трактат «О древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях» (1811), награждён (1810) орденом св. Владимира третьей степени

**18 мая 1816 — май 1826** — жил в Петербурге, продолжал работу над «Историей государства Российского»

**28 января 1818** — опубликованы 8 томов «Истории государства Российского», тираж 3000 экземпляров

**1816** — получил чин статского советника, награждён орденом святой Анны первой степени, был избран в Императорскую Российскую академию

**1821—1824** — вышли в свет 9-й, 10-й, 11-й тома «Истории государства Российского»

**1824** — получил чин действительного статского советника

**14 декабря 1825** — находился на Сенатской площади во время восстания декабристов

**22 мая (3 июня) 1826** — умер после тяжёлой продолжительной болезни, похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры

**1829** — опубликован 12-й том «Истории государства Российского», подготовленный к печати вдовой Е.А. Карамзиной и друзьями историографа

**23 августа 1845** — торжественное открытие памятника Н.М. Карамзину в г. Симбирске

## Ссылки на веб-ресурсы, упомянутые в обзоре:

[Historic.ru](http://Historic.ru)

[RoyalLib.com](http://RoyalLib.com)

[Библиотекарь.ru](http://Библиотекарь.ru)

[«"Блестящий сын золотого века". Н.М. Карамзин и его эпоха»](#)

[Государственный архив Российской Федерации](#)

[Государственный музей городской скульптуры г. Санкт-Петербурга](#)

[Государственный музей-усадьба «Остафьево» — «Русский Парнас»](#)

[Исторические источники по истории России XVIII — начала XX веков на русском языке в Интернете](#)

[Карамзин Николай Михайлович](#)

[Карамзин Николай Михайлович \(НЭБ\)](#)

[Карамзин в живописи](#)

[Карамзинская общественная библиотека](#)

[Культура.РФ](#)

[Литературная карта Ульяновской области](#)

[Лотман Ю.М. «Сотворение Карамзина»](#)

[Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области](#)

[Николай Михайлович Карамзин](#)

[Памятник Н.М. Карамзину](#)

[Руниверс: Россия в подлиннике](#)

[Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина](#)

[Хронос: Всемирная история в интернете](#)