

РЕЦЕНЗИЯ

на автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата исторических наук Молчановой Дарьи Сергеевны «Отечественный военный лубок и открытка (на примере периода русско-японской войны 1904–1905 гг.)». Специальность 05.25.03 – Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение. – Москва, 2016.

Избранная для диссертационного исследования тема сохраняет свою актуальность и определённую научную значимость. Изучение художественных произведений изобразительного характера, в том числе, военный лубка и открытки периода русско-японской войны, помогает понять важные особенности общественно-политических и культурных процессов в начале XX века, специфику ментальности различных общественных слоёв взаимоотношения власти и общества, пропагандистскую политику государства. Вместе с тем, исследование этой темы требует от автора хорошего знания достижений современной историографии, привлечения различных источников, использования разнообразных методов исследования.

Изучение автореферата Д.С. Молчановой позволяет констатировать, что цели и задачи, объект и предмет диссертационного исследования обозначены верно.

Точно обоснованы автором хронологические рамки диссертационного исследования - период с 90-х гг. XIX века до 1917 года. Именно такой подход позволяет охватить лубок и открытки не только непосредственно периода русско-японской войны, но и её осмысление в указанных средствах изобразительного искусства итогов войны в более позднее время, проследить преемственность с отражением средствами искусства Первой мировой войны.

Заявленная автором методологическая основа диссертации не вызывает сомнений. Методы, названные в соответствующем разделе автореферата, позволяют провести исследование поставленной проблемы.

Знакомство с историографическим разделом автореферата приводит к выводу, что автор в целом хорошо знакома с исследованиями историков, искусствоведов и библиографов по данной тематике.

Сильной стороной диссертации, по моему мнению, является подробное изучение Д.С. Молчановой универсальная классификация военной открытки по тематическому принципу и подробные тематические классификации лубка и открытки периода русско-японской войны. Знакомство с авторефератом свидетельствует, что автор хорошо знает особенности структуры провинциальной интеллигенции, внимательно изучила важнейшие профессиональные и общественно-политические особенности её деятельности.

Достоинством работы является изучение большого массива лубков и открыток. Автору удалось выявить около 350 наименований народных картинок и более 500 открыток периода русско-японской войны. 290 лубков и 385 открытых письма из собрания отдела изоизданий РГБ описаны в каталогах, включенных в диссертацию в качестве приложений. Это именно то, что и вызывает интерес в данной диссертации. Выводы, сделанные автором по результатам своего исследования, в целом не противоречат тому, что отмечают и другие историки.

Стоит отметить и приемлемый уровень апробации представленной работы: 7 публикаций, в том числе 3 в рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК.

Выводы автора соответствуют поставленным целям и задачам исследования.

В целом, представленное диссертационное исследование, на наш взгляд, соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии, а *Дарья Сергеевна Молчанова* достойна присуждения степени кандидата исторических наук по специальности Специальность 05.25.03 – Библиоковедение, библиографоведение и книговедение.

Профессор кафедры «Общая экономика и право» ФГБОУ ВО «Сибирская государственная автомобильно- дорожная академия (СибАДИ)», доктор исторических наук (Специальность – 07.00.02– Отечественная история), доцент

С.Г. Сизов

Сизов Сергей Григорьевич
 Доктор исторических наук, доцент
 Место работы: ФГБОУ ВО «Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия (СибАДИ).
 Должность: профессор кафедры «Общая экономика и право».
 Адрес: 644080, Омск, пр. Мира 5, СибАДИ.
 Телефон: 8(3812)650036.
 E-mail: sizov-omsk@yandex.ru



Подпись *Сизова С.Г.* удостоверяю
 Начальник управления кадров
 и социальных вопросов *З.В. Чертова*
 З.В. Чертова