

Деятнадцатые Международные Рождественские образовательные чтения: направление «Церковь и культура»

Международные Рождественские образовательные чтения — основной ежегодный церковно-государственно-общественный форум. Первые Рождественские чтения прошли в Москве в 1993 году. Чтения проводятся под почетным председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси и собирают только в Москве более пяти тысяч участников.

В число важнейших задач Чтений входит обсуждение проблем православного образования, духовно-нравственное просвещение общества, осмысление проблем науки и культуры с точки зрения православного мировоззрения.

Чтения — это практически единственная возможность для сотен православных священнослужителей и мирян, представителей власти встретиться друг с другом и обсудить стратегические задачи и насущные проблемы, представить результаты своих работ.

Чтения включают до десяти направлений. Одно из основных — «Церковь и культура». На протяжении многих лет в Российской государственной библиотеке (РГБ) проходили отдельные конференции по данному направлению. С 2011 г. решено, что там же будут проходить пленарное заседание и основные мероприятия. Впервые за историю Чтений в 2011 г. в состав оргкомитета вошли представители РГБ.

25—26 января 2011 г. в рамках Чтений состоялся мероприятия по направлению «Церковь и культура». Сопредседателями направления являлись архимандрит Тихон (Шевкунов), ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре, и В.В. Федоров, президент РГБ.

Основные линии сотрудничества Церкви и государства в области культуры были определены 24 января на открытии Чтений и пленарном заседании в Государственном Кремлевском Дворце в выступлениях Кирилла, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси; А.А. Авдеева, министра культуры Российской Федерации; В.В. Федорова, президента РГБ.

В рамках направления прошли следующие мероприятия:

- пленарное заседание;
- конференция «Церковь, институты культуры и развитие информационного общества»;
- конференция «Православие и отечественная культура: линии духовного взаимодействия»;
- конференция «Язык Церкви — язык народа. Книжная культура: духовное и светское. Церковно-славянский язык и вопросы православного образования и религиозной коммуникации»;



На пленарном заседании (справа налево): Архимандрит Тихон (Шевкунов), Б.Н. Тарасов, ректор Литературного института им. А.М. Горького, В.В. Федоров, президент РГБ, Л.Н. Тихонова, заместитель генерального директора РГБ

- секция «Русская народная культура как основа духовно-нравственного воспитания» и семинар «Русская филология — словесность — риторика в свете духовно-нравственной культуры»;

- группа мероприятий Издательского совета по книжному и библиотечному делу;

- конференция «Православная музыкальная культура: из глубины веков до наших дней»;

- конференция «Театр. Кино. Телевидение. Масс-медиа. Духовно-нравственная безопасность государства» и секция «Православие. Воспитание»;

- секция «Охрана памятников православного зодчества»;

- научно-практическая конференция «Церковь, общество и государство: цифровое наследие, интернет, информатизация».

Кроме того, были организованы выставки икон и детских рисунков, проведены концерты духовной музыки, показаны спектакли.

По сравнению с прошлыми годами в работе направления произошли следующие изменения (при обеспечении тематической и организационной преемственности):

- сократилось общее количество конференций, секций и других мероприятий как за счет укрупнения тематики, так и за счет повышения требования к докладам;

- расширилась общая тематика за счет включения проблем, связанных с информационным обществом и использованием информационно-коммуникационных технологий;

- основные мероприятия были сконцентрированы в Храме Христа Спасителя и РГБ;

- повысилось техническое оснащение мероприятий.

Основополагающими положениями работы Направления стали:

- неразрывность духовной и светской культуры;

- нераздельность сфер культуры и образования;

- определение конкретных областей и программ сотрудничества Церкви и государства в сфере культуры;

- выявление общих проблем у Церкви и институтов культуры и способов их решения;

- использование современных технологий в сфере культуры.

На пленарном заседании направления были подведены первые итоги работы Патриаршего совета по культуре. Было признано, что задачи Церкви и государства по тематике направления связаны, прежде всего, с сохранением и развитием культурных и нравственных ценностей, укреплением духовного единства российского народа. Отечественную культуру следует считать фактором национальной безопасности, а русская классическая литература и философия являются стратегическим и тактическим ресурсом развития информационного общества.

К религии, культуре, искусству нужно относиться как к категориям единой системы. В широком контексте рассматривалась тематика оправдания культуры в русской религиозно-философской мысли.

Ряд докладчиков считает одной из важнейших проблему отсутствия в России культурной

политики. Много откровенных и резких слов было высказано в адрес телевидения, пропагандирующего насилие и порнографию, о необходимости проведения срочных реформ в этой области.

Был поставлен вопрос о восстановлении Синодальной церковно-археологической комиссии, наделенной полномочиями по осуществлению взаимодействия с государственными органами охраны культурного наследия и по контролю за воссозданием старых и за строительством новых храмов, соборов и монастырских комплексов.

Широко обсуждались проблемы, касающиеся регентского управления, концертной просветительской деятельности и репертуара церковных хоров, а также особенностей развития православной духовной музыки на современном этапе.

Вопросы церковнославянского языка, рассматриваемого как основа русской словесности, являются традиционными для направления — от духовных и лингвистических аспектов до создания школьных пособий. Весьма важной является проблематика, связанная с современным языком — речью — словом как инструментом образования, донесения Слова Божия и духовно-нравственных ценностей. Она недостаточно поднималась на предыдущих Чтениях и слабо доносится до педагогического сообщества и общества в целом.

В силу того, что многие заседания проходили в РГБ и Издательском совете Русской Православной Церкви, одной из важнейших тем стало обсуждение книжной культуры, библиотечного и архивного дела. На следующих Чтениях в центре внимания будут вопросы иконописи и музейного дела.

На заседаниях были продемонстрированы уникальные компьютерные технологии работы с музейными, библиотечными и архивными материалами. Был рассмотрен проект Российской православной цифровой библиотеки. Особенно важно, что многие из представленных работ проводятся совместно Церковью, учреждениями культуры и образования. Радует, что налаживается и международное сотрудничество в этой области.

Заседания проходили на 11 площадках. Докладчиками направления стали иерархи, священнослужители, богословы, работники культуры, ученые, государственные деятели. «География» докладчиков была представлена от Вены до Владивостока. Всего состоялось более 100 докладов и сообщений. Общая аудитория превысила тысячу человек.

По итогам мероприятий был принят ряд предложений, резолюций, обращений и писем, которые будут опубликованы вместе с отчетами.

С.Т. Петров,
*старший научный сотрудник НИО книговедения
Российской государственной библиотеки,
член оргкомитета XIX Международных
Рождественских образовательных чтений,
ответственный секретарь направления
«Церковь и культура»*

Фото М.П. Колосовой